

artVITRAL decorações

Segunda, 25 Outubro 2010

[Home](#)[Galeria de Fotos](#)

Vitaphone Racing em Navarra no FIA GT1

Velocidade

Segunda, 25 Outubro 2010 19:26 |  Escrito por Joaquim Oliveira |  **Fantástica recuperação de 20º até 8º da dupla Bernoldi / Ramos**

A Vitaphone Racing teve um fim-de-semana muito difícil na prova de Navarra. Muitos toques na Qualifying Race, fizeram com que ambos os carros partissem muito atrasados, principalmente o N°2, para a prova desta tarde em Navarra, provocando maiores dificuldades para uma recuperação.

De qualquer modo partindo de 20º, Bernoldi e Ramos chegaram ainda assim até ao 8º Lugar.

24 de Outubro de 2010. Foi realmente um fim-de-semana muito complicado para a Vitaphone Racing no circuito de Navarra perto de Logrono no Norte de Espanha. Com o aproximar do final do campeonato e com o esclarecer de classificações, os pilotos jogam muito forte e a agressividade é uma constante ao longo das provas. Em Navarra a Qualifying Race foi disso um bom exemplo, pois foram inúmeras as situações vividas por ambos os Maserati da Vitaphone, uma das quais atrasou irremediavelmente o N°2 de Ettore Bernoldi e Miguel Ramos, após ter sido colocado fora de pista logo na largada, na curva numero 3, pelo Corvette de Margaritis.

“Mais uma vez parecia que estávamos num carrossel com carrinhos de choque. Não sei o que se passa algumas das vezes com os meus colegas deste campeonato mas não posso pactuar com esta forma de estar. Para além disto a organização das provas não actua convenientemente cometendo sucessivos erros e tendo critérios diferentes para cada equipa. Fui tocado, colocado de 6º para 22º e ainda levei uma penalização através de um drive-trough. E não foi só agora, pois já no Algarve também fui tocado e os outros nunca são penalizados”, referia um desalentado Ramos após a primeira corrida.

[Auto Mundo](#)

Para a Championship Race desta tarde, os Maserati estavam muito atrasados devido a todos estes toques da corrida 1 e por isso a esperança era recuperar algumas posições e fugir o mais possível de situações de contacto. Se assim pensaram, melhor o fizeram e logo na primeira volta após a partida, Bernoldi recuperou vários lugares. Também Ramos, logo no início do seu turno e ainda em pleno pit-lane, foi pressionado por um dos Ford da Matech, “fiz a saída do pit normalmente, ou seja o mais rápido que podemos após indicação do nosso Engenheiro, nem me apercebi que vinha um Ford. O pior foi pouco depois quando o Ford e o Corvette se batem atrás de mim e como estávamos os três muito juntos, ao fazerem pião, quase que me arrastaram com eles, tendo-me apercebido de tudo pelo espelho, mas sem que nada mais pudesse fazer, do que acelerar para fugir dali”, dizia Ramos. Não bastava a enorme diferença de potência dos Maserati para a concorrência, assim como o excesso de peso que os carros Italianos têm, “apenas o empenho da equipa tem conseguido disfarçar o enorme gap que existe para os adversários, por isso era muito importante o amealhar de todos os pontos possíveis para a gestão nas duas últimas corridas do Hemisfério Sul, que terão lugar a 28 de Novembro no Brasil e na Argentina a 5 de Dezembro”.

Mas a história não acaba aqui, pois a alegria da recuperação que fizeram Bernoldi e Ramos durou pouco. Após final da corrida a organização resolveu penalizar em 30 segundos o carro numero 2 por achar que na saída da box, por altura da troca de pilotos, no pit lane poderia (?) ter provocado contacto com o Ford (?) dentro do pit lane.

“Estamos a brincar????... é mesmo verdade???? Para nós o “poderia”, dá direito a penalização, para os outros nunca existe penalização quando tocam, ou mesmo pior pois quando nos tocam, somos nós que levamos a penalização. Enfim critérios diferentes. Nunca na minha carreira desportiva tenho assistido a tal. Não há ninguém que esteja a ver??? Isto deveria ser um Campeonato do Mundo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!” rematou Miguel Ramos.



artVITRAL decorações

Copyright © 2009 by TechLine.de.
All Rights Reserved.

Design created by TechLine and modified byCrashed.